

Welche Bildungs- und Identifikationspotenziale gehen dadurch verloren, dass Goethe im Deutschunterricht und allgemein im öffentlichen Bewusstsein kaum als Brückenbauer zwischen den Religion und Kulturen, vor allem mit Blick auf muslimische Kultur und Glaubenswelt genutzt wird? Dieser Frage gehe ich in diesem Video nach, das vor dem Schauplatz meiner eigenen schulischen Jugend in Ludwigsburg entstand.